**TAREA DE ARTES ESCÉNICAS Y DANZA 4º ESO (ABRIL 2020)**

* PARTE TEÓRICA

-Leer en los apuntes de historia el apartado de teatro barroco.

-Aquí pongo unos vídeos explicativos sobre el teatro en el barroco:

<https://youtu.be/4lJGu_ux96A> (Teatro barroco)

<https://youtu.be/YqkbLwbj6Qw> (Teatro barroco español)

<https://youtu.be/1wB0rF1oFps> (Teatro barroco español)

<https://youtu.be/1VvHdFC4DiQ> (Corral de comedias)

-Después contestáis a estas preguntas:

1. ¿Qué elemento del teatro barroco llega a ser tan importante como la espectacularidad del montaje de escenografía?
2. ¿Cuál es el primer ballet de la historia de la danza?¿En qué año?
3. ¿Qué artes unía el ballet bajo una estructura dramática?
4. Cita cinco características del teatro barroco:
5. ¿Quién es el máximo exponente del teatro isabelino?
6. Cita tres obras del autor anterior
7. Cita las dos formas teatrales de la escena española en el barroco
8. Menciona una obra de Lope de Vega y otra de Pedro Calderón de la Barca
9. ¿Quién es el autor más importante del teatro barroco francés?
10. Cita dos obras del autor anterior

Podéis mandarme las respuestas con una foto o en Word por Papas o por email a lo largo de este mes. Si tenéis alguna duda me enviáis un vídeo o me la preguntáis por escrito al email: miriamballesterosegea@gmail.com

* PARTE PRÁCTICA

En cuanto a la parte práctica de la asignatura, podéis seguir estudiando la obra de teatro que estamos preparando. Es muy importante que sigáis practicando ejercicios de respiración, vocalización y relajación para ir mejorando las técnicas de dramatización que tenemos que aplicar en La isla amarilla.

La parte de danza la podéis trabajar con el baile africano, que es la danza final del teatro que nos faltaba por preparar. Os dejo el enlace de la coreografía:

<https://youtu.be/K9cPJsou6_c>

Cuidaros mucho y espero que estéis todos bien. Un saludo!